

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 17

27 de abril a 03 de maio de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 15/05/2017
Dados publicados em 16/05/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

27/04 a 03/05
2017



Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 17 (de 5/1/2017 a 3/5/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	7.275.889	100.763.967,08	10,1%	9,3%	13,85	46
Estrangeiros	64.981.486	984.423.026,19	89,9%	90,7%	15,15	100
Total	72.257.375	1.085.186.993,27	100,0%	100,0%	15,02	146

2016 - Semanas 1 a 17 (de 7/1/2016 a 4/5/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	15.679.233	174.285.554,27	22,9%	18,5%	11,12	37
Estrangeiros	52.925.933	766.108.648,56	77,1%	81,5%	14,48	103
Total	68.605.166	940.394.202,83	100,0%	100,0%	13,71	140

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-53,6%	-42,2%	24,6%	24,3%
Estrangeiros	22,8%	28,5%	4,7%	-2,9%
Total	5,3%	15,4%	9,6%	4,3%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

27/04 a 03/05
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.356.636	20,7% ▲
2	4.461.794	5.127.394	14,9% ▲
3	3.559.663	4.313.667	21,2% ▲
4	5.159.948	3.829.737	-25,8% ▼
5	4.540.831	3.242.992	-28,6% ▼
6	5.290.279	4.250.180	-19,7% ▼
7	3.992.307	2.769.831	-30,6% ▼
8	3.438.950	3.639.812	5,8% ▲
9	3.846.883	4.171.652	8,4% ▲
10	3.527.972	3.501.684	-0,7% ▼
11	3.359.555	5.111.086	52,1% ▲
12	5.829.033	4.143.882	-28,9% ▼
13	3.533.834	3.719.843	5,3% ▲
14	2.763.760	3.869.126	40,0% ▲
15	2.414.108	5.831.389	141,6% ▲
16	3.028.938	4.665.836	54,0% ▲
17	5.418.014	4.712.628	-13,0% ▼
Subtotal	68.605.166	72.257.375	5,3% ▲
18	3.611.956		
19	3.066.407		
20	3.530.490		
21	3.714.154		
22	2.737.684		
23	3.977.506		
24	3.910.557		
25	3.463.991		
26	5.227.162		

Semana	2016	2017	Variação
27	5.962.041		
28	5.161.963		
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

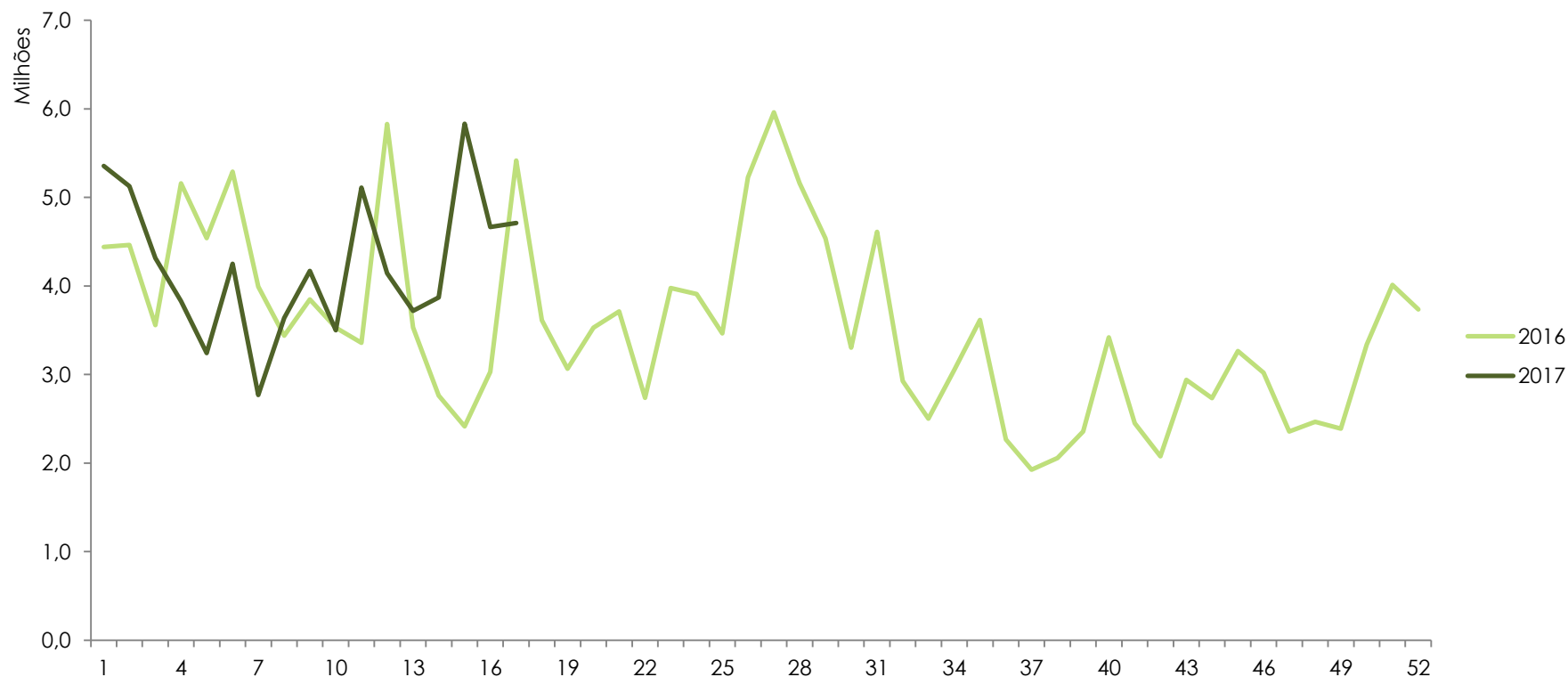
Semana 17

27/04 a 03/05
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 17

27/04 a 03/05
2017



[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

[Gráfico](#)

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.826.728	60,8% ▲
2	761.373	1.690.734	122,1% ▲
3	569.976	1.339.795	135,1% ▲
4	3.211.283	683.042	-78,7% ▼
5	1.698.998	530.598	-68,8% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	391.427	-62,2% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.252	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.947	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	79.961	-59,8% ▼
17	80.583	32.943	-59,1% ▼
Subtotal	15.679.233	7.275.889	-53,6% ▼
18	72.044		
19	49.125		
20	33.614		
21	32.064		
22	108.391		
23	31.867		
24	132.913		
25	265.612		
26	432.050		

Semana	2016	2017	Variação
27	788.837		
28	928.168		
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

27/04 a 03/05
2017



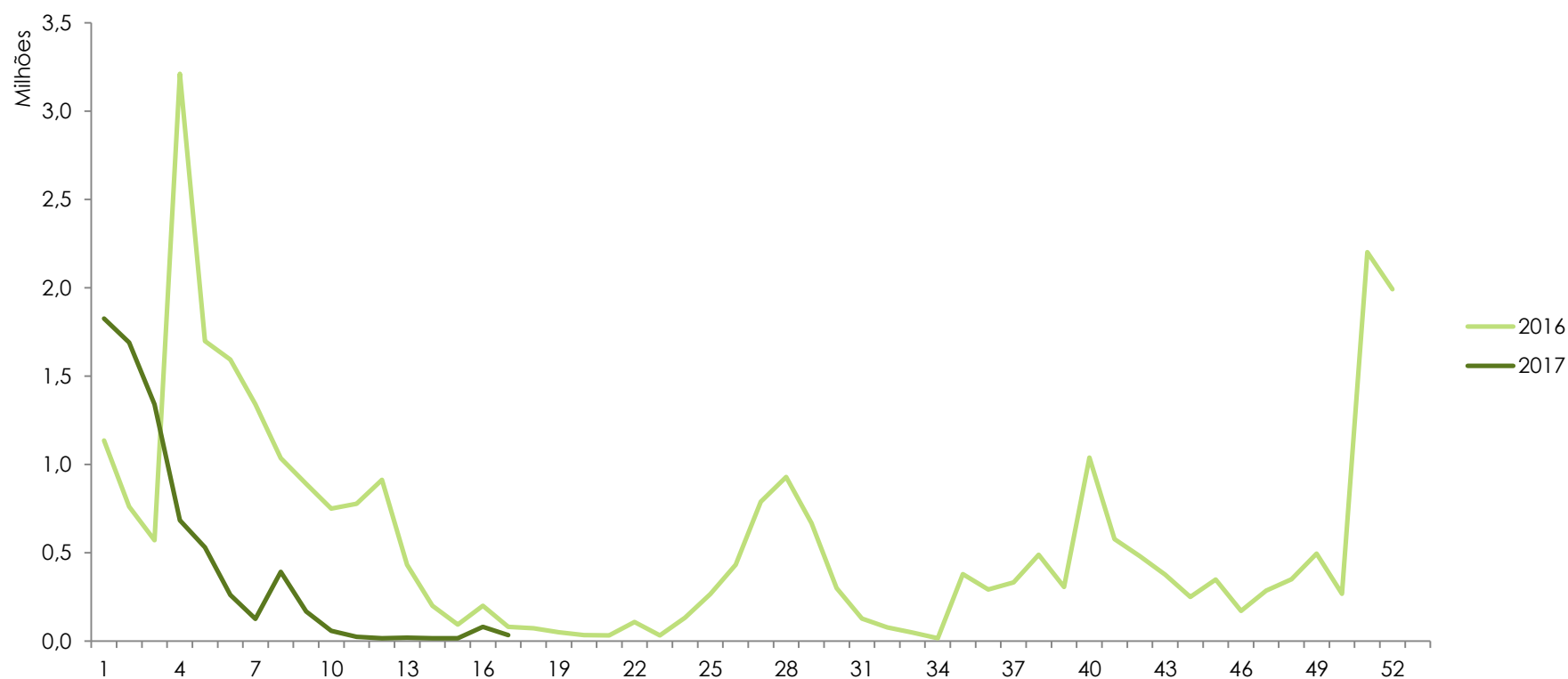
Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

10,1%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 17

27/04 a 03/05
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.702
3	1.842	3.922
4	1.123	5.045
5	744	4.966
6	680	5.496
7	354	5.255
8	842	6.333
9	742	5.391
10	357	5.332
11	194	4.772
12	150	4.594
13	173	5.321
14	176	6.712
15	138	5.542
16	307	4.999
17	246	5.185
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

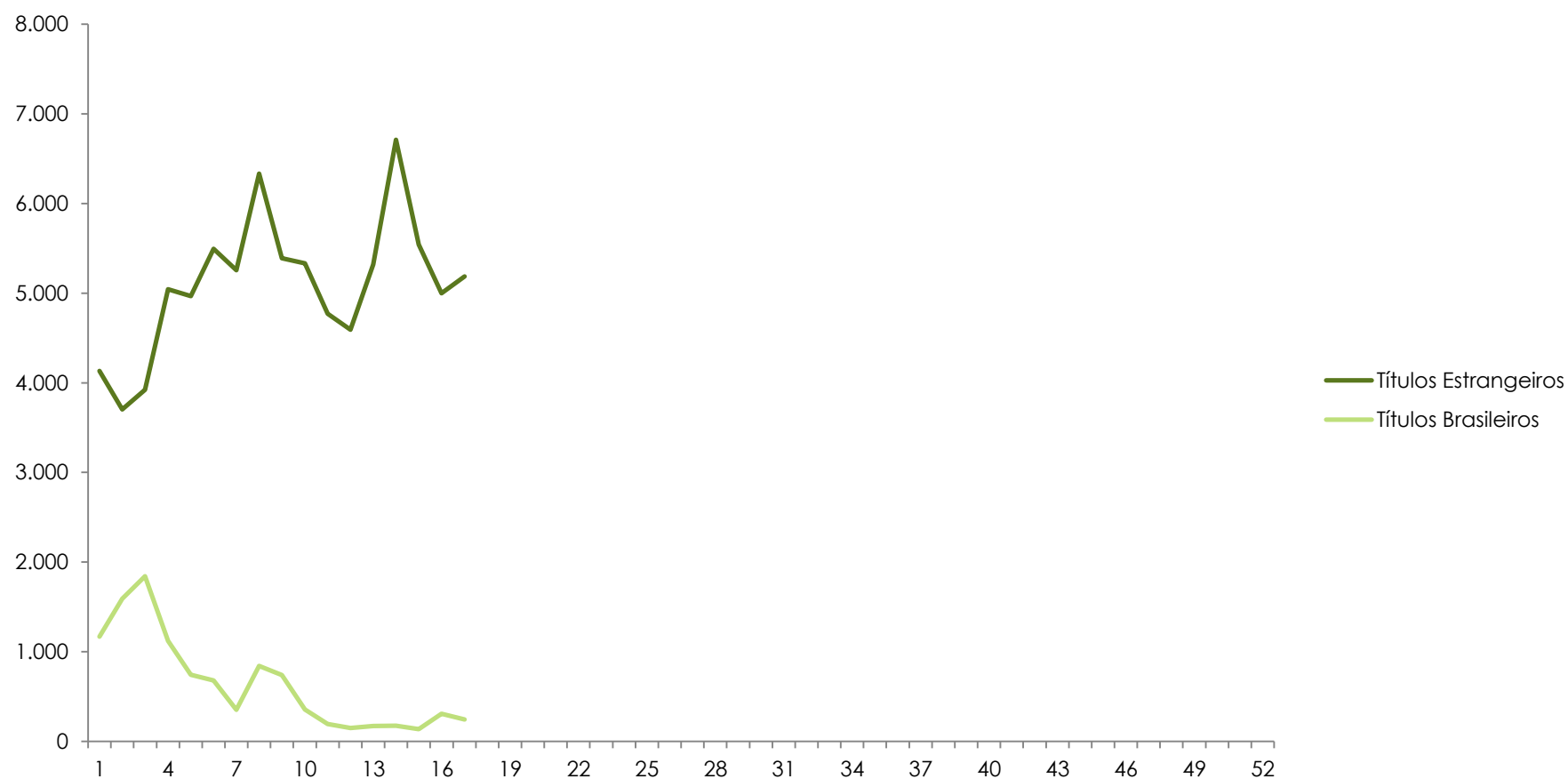
Semana 17

27/04 a 03/05
2017



Créditos

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

27/04 a 03/05
2017



[Créditos](#)

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Guardiões da Galáxia Vol. 2	Disney	Estreia	Estados Unidos	1.392	1.981.489	1.423	33.329.497,00	1.981.489
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	3	Estados Unidos	1.158	1.226.325	1.059	19.243.249,00	7.000.121
3	A Cabana	Paris	4	Estados Unidos	645	726.605	1.127	11.082.860,76	3.471.767
4	O Poderoso Chefinho	Fox	5	Estados Unidos	502	300.169	598	4.290.989,00	2.805.095
5	Os Smurfs e a Vila Perdida	Sony	4	Estados Unidos	516	145.170	281	2.046.660,00	1.351.845
6	A Bela e a Fera (2017)	Disney	7	Estados Unidos	316	114.735	363	1.784.041,00	8.220.010
7	Vida	Sony	2	Estados Unidos	228	85.828	376	1.508.086,75	279.803
8	Gostosas, Lindas e Sexies	Downtown/Paris	2	Brasil	102	18.167	178	257.720,75	81.176
9	Paterson	Fênix Filmes	2	Estados Unidos	30	14.259	475	240.165,64	30.418
10	Paixão Obsessiva	Warner	2	Estados Unidos	89	12.632	142	212.444,00	51.377

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

27/04 a 03/05
2017



[Créditos](#)

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.220.010	128.867.172,00
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.541	7.000.121	111.111.650,00
3	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.365.955	90.948.356,00
4	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
5	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.126.680	71.411.936,00
6	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.609.994	66.346.173,00
7	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	842	3.471.767	50.694.467,91
8	O Poderoso Chefinho	Fox	Estados Unidos	30/03/2017	928	2.805.095	40.745.301,00
9	Assassin's Creed	Fox	França, Estados Unidos	12/01/2017	816	2.055.344	32.785.222,00
10	Guardiões da Galáxia Vol. 2	Disney	Estados Unidos	27/04/2017	1.392	1.981.489	33.329.497,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

27/04 a 03/05
2017



Créditos

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
2	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.924	6.846.214,92
3	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O/Universal	19/01/2017	433	395.571	5.525.201,17
4	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38
5	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	241.025	3.345.198,69
6	Bugigangue no Espaço	Ale McHaddo	Imagem	23/02/2017	285	111.915	1.524.719,63
7	Os Saltimbancos Trapalhões - Rumo a Hollywood	João Daniel Tikhomiroff	Downtown/Paris	19/01/2017	176	95.110	1.152.553,87
8	Gostosas, Lindas e Sexies	Ernani Nunes	Downtown/Paris	20/04/2017	174	81.176	1.137.629,93
9	Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Francisco Mascarenhas Kertesz	Zahir Company	19/01/2017	23	32.053	451.907,65
10	O Vendedor de Sonhos	Jayme Monjardim	Warner	08/12/2016	418	31.230	427.764,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 1727/04 a 03/05
2017

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A Família Dioni	ArtHouse	5	6	194	1.472	19.533
Central - O filme	Panda Filmes	5	10	1.437	13.258	208.690
Com os punhos cerrados	Pique-Bandeira Filmes	7	4	17	477	3.264
Do Outro Lado do Atlântico	Deberton Entretenimento	4	1	4	179	1.175
Dolores - Uma Mulher, Dois Amores	Tucumán	4	1	135	3.075	43.229
Elis	Downtown/Paris	23	1	8	23.498	362.084
Elon não acredita na morte	Vitrine Filmes	Estreia	29	1.262	1.262	9.998
Era o Hotel Cambridge	Vitrine Filmes	7	11	1.390	25.493	253.159
Eu Te Levo	Pandora	5	1	2	372	4.531
Gostosas, Lindas e Sexies	Downtown/Paris	2	102	18.167	81.176	1.137.630
Joaquim	Imovision	2	34	4.438	13.306	202.411
Jonas e o circo sem lona	Vitrine Filmes	7	1	23	2.110	14.810
Mais do que eu possa me reconhecer	Livres Distribuidora	Estreia	2	142	178	2.055
Martírio	Vitrine Filmes	3	6	254	5.664	42.696
Pitanga	Elo Company	4	9	582	3.757	59.037
Por Trás do Céu	Pandora	4	1	38	1.260	16.828
Todas as cores da noite	Inquieta Cultura e Comunicação	6	1	6	706	6.439
Todas as Manhãs do Mundo	Fox	4	4	1.658	6.894	70.953
Vermelho Russo	Vitrine Filmes	Estreia	22	3.186	3.211	56.502

Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 17

27/04 a 03/05
2017



[Créditos](#)

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	72	-15,3%	55.756.649	22,2%	846.044.777,76	27,4%	22.139	16,7%
Distribuição Empresas Nacionais	241	-9,1%	16.105.155	-29,8%	233.617.014,34	-15,5%	9.409	-24,0%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201	50100,1%	433	4230,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	3	-25,0%	38.337	-85,4%	500.677,50	-86,7%	75	-84,8%
Distribuição Empresas Nacionais	83	-1,2%	6.841.981	2512,3%	94.738.088,41	-44,4%	3.591	-18,0%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201,17	50100,1%	433	4230,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

27/04 a 03/05
2017

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 17	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 17	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Disney	199.947.306,00	238.108.308,00	21,9%	19,1%	▲
2	Universal	48.579.863,28	237.461.895,00	21,9%	388,8%	▲
3	Fox	200.536.077,47	173.238.547,00	16,0%	-13,6%	▼
4	Paris	50.788.639,13	107.492.118,69	9,9%	111,6%	▲
5	Downtown/Paris	152.698.004,28	91.300.270,84	8,4%	-40,2%	▼
6	Sony	39.514.699,41	68.925.421,76	6,4%	74,4%	▲
7	Paramount	25.287.125,00	65.871.044,00	6,1%	160,5%	▲
8	Warner	150.000.017,00	62.439.562,00	5,8%	-58,4%	▼
9	Diamond Films do Brasil	23.319.994,14	17.109.691,84	1,6%	-26,6%	▼
10	H2O/Universal	0,00	5.525.201,17	0,5%		

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 17

27/04 a 03/05
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 17	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 17	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	152.698.004,28	91.300.270,84	90,6%	-40,2%	▼
2	H2O/Universal	0,00	5.525.201,17	5,5%		
3	Imagem	15.403.945,99	1.526.763,23	1,5%	-90,1%	▼
4	Vitrine Filmes	443.246,50	639.649,68	0,6%	44,3%	▲
5	Zahir Company	0,00	451.907,65	0,4%		
6	Warner	491.998,00	427.764,00	0,4%	-13,1%	▼
7	Panda Filmes	0,00	208.690,36	0,2%		
8	Imovision	410.474,21	203.179,66	0,2%	-50,5%	▼
9	Elo Company	174.468,89	80.967,45	0,1%	-53,6%	▼
10	H2O Films	338.752,20	79.666,13	0,1%	-76,5%	▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 17

27/04 a 03/05
2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Abril de 2017

Festival	Mostra	Filme
Uruguai	Competencia Internacional	Pendular
	Competencia Nuevos Realizadores	A cidade do futuro
BAFICI	Competencia Derechos Humanos	Meu corpo é político
	Competencia Internacional	Arábia
	Competencia Latinoamericana	A cidade do futuro
	Competencia Vanguardia y Género	Lilith's Awakening
Visions du Réel	Compétition Internationale Longs métrages	Navios de Terra
	Compétition Internationale Courts Métrages	Kappa Crucis ●
	Regard Neuf	Meu corpo é político
Hot Docs	Official Selection - Singular Sensations	Divinas Divas



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

27/04 a 03/05
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira